

An abstract painting featuring a complex composition of colors and textures. The palette includes deep blues, vibrant reds, earthy browns, and muted purples. The brushwork is expressive and visible, with thick applications of paint and some areas where the underlying surface is exposed. The overall effect is one of dynamic energy and emotional intensity.

Klaus Dobrunz

November 2010



Klaus Dobrunz ©



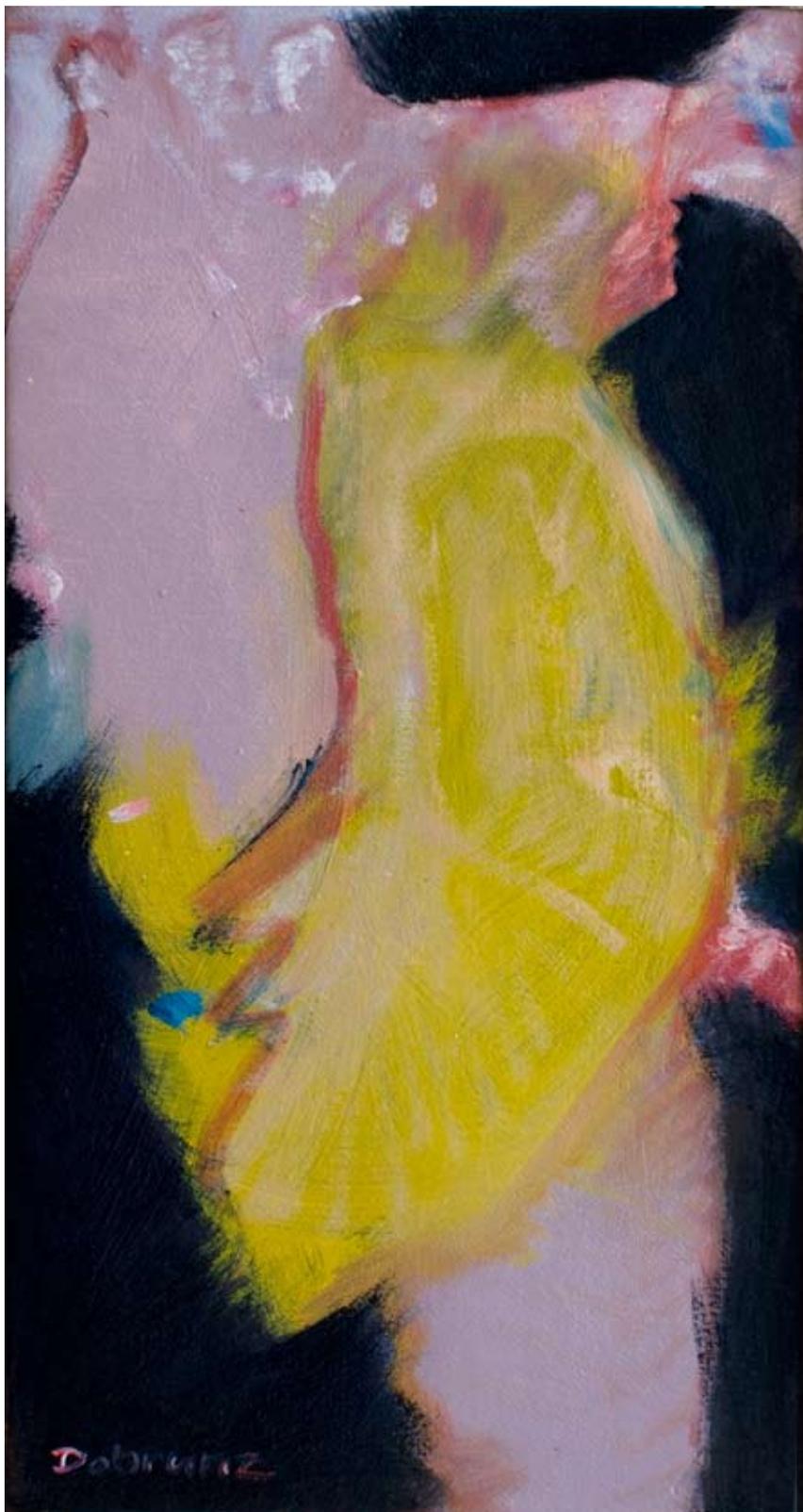
Linie 5.1, Öl auf Leinwand, 26 x 70 cm



Gleis 39, Öl auf Leinwand, 30 x 100 cm



Klaus Dobrunz ©



Stockholm 1, Öl auf Leinwand, 60 x 30 cm



Klaus Dobrunz ©



Bukarest 1, Öl auf Leinwand, 22 x 80 cm



Bukarest 1 , Öl auf Leinwand, 30 x 80 cm



Gleis 40, Öl auf Leinwand, 30 x 70 cm



Klaus Dobrunz ©



Linie 9.1, Öl auf Leinwand, 80 x 60 cm



Klaus Dobrunz ©



Berit, Eiche, h 48 cm

Leonore, Eiche, h 48 cm

Alan, Eiche, h 43 cm



Klaus Dobrunz ©



Bea, Eiche, h 42 cm

Leonie, Eiche, h 44 cm

Adalrich, Eiche, h 48 cm



Klaus Dobrunz ©



Giuseppa, Eiche, h 51 cm



Gesine, Eiche, h 56 cm



Klaus Dobrunz ©



P 1004, Eiche, h 24 cm

P 1005, Eiche, h 25 cm



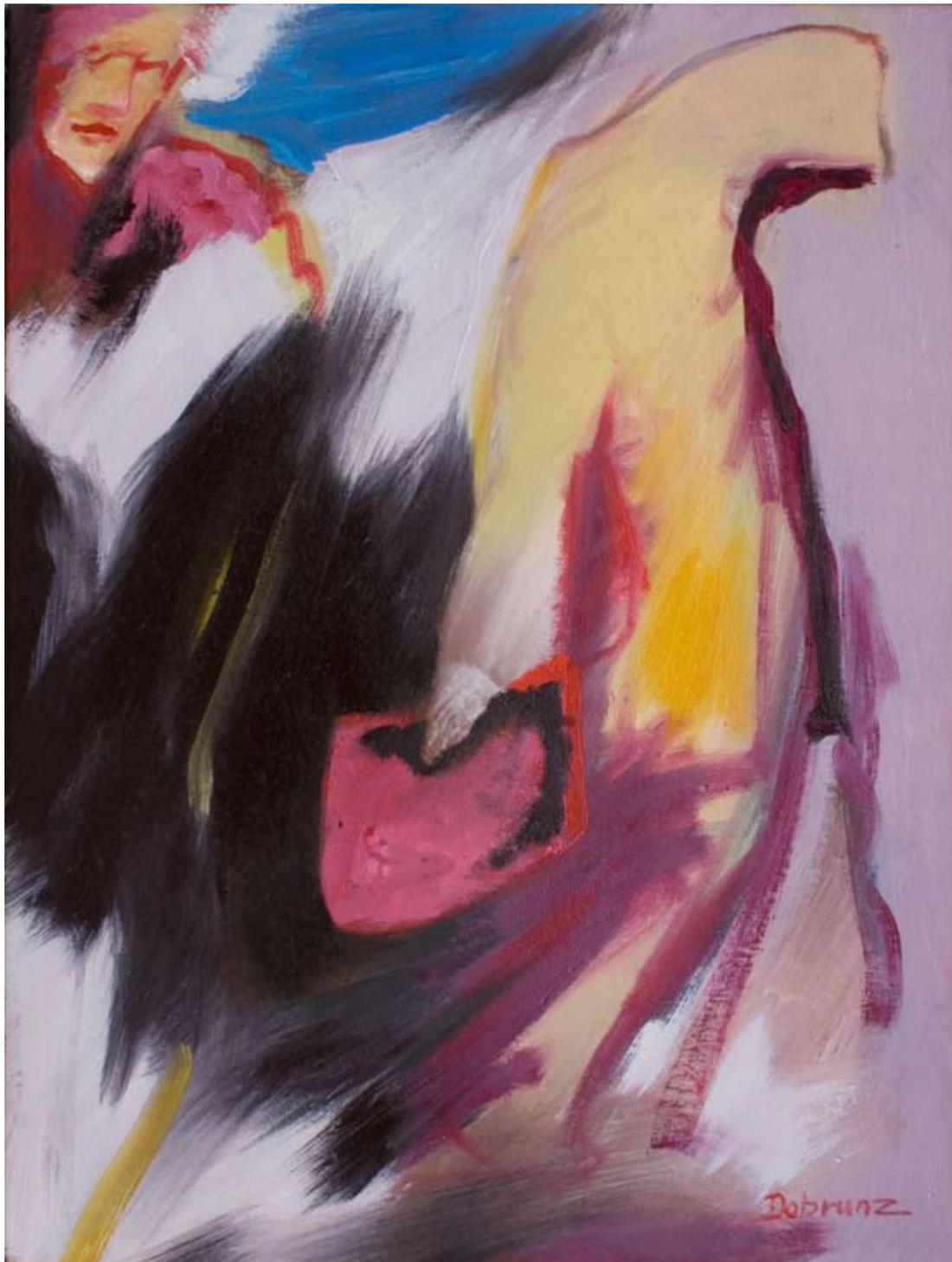
Klaus Dobrunz ©



Linie 9.2, Öl auf Leinwand, 80 x 60 cm



Klaus Dobrunz ©



Linie 9.3, Öl auf Leinwand, 80 x 60 cm



Klaus Dobrunz ©



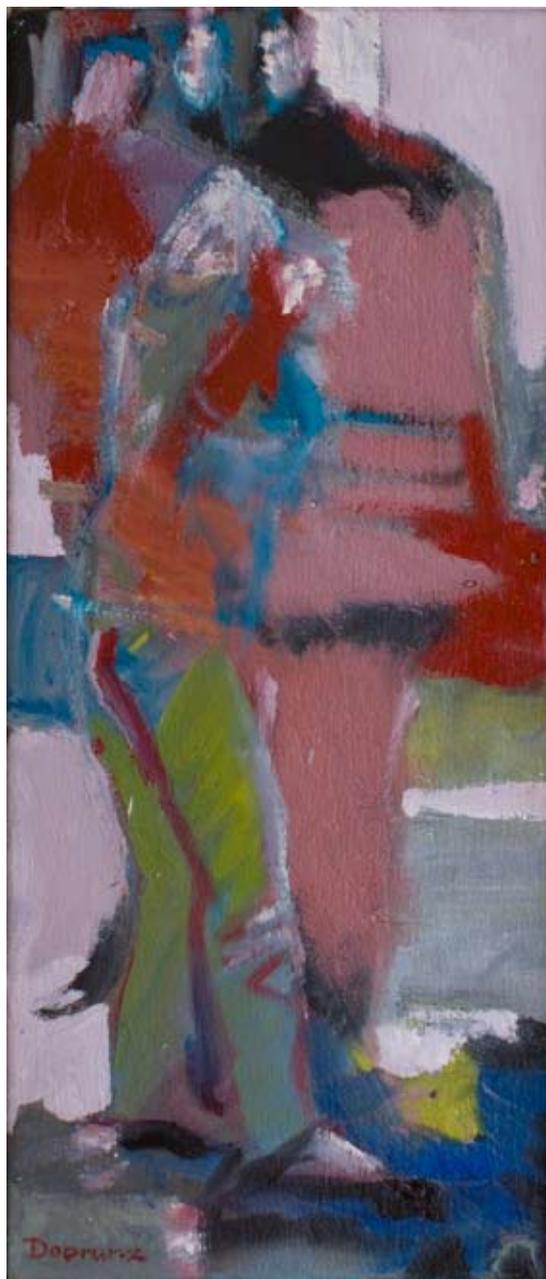
Montag 4.40, Öl auf Leinwand, 60 x 26 cm



Klaus Dobrunz ©



Montag 4.35, Öl auf Leinwand, 60 x 26 cm



Montag 4.30, Öl auf Leinwand, 60 x 26 cm



Klaus Dobrunz ©



Neapel 1 , Öl auf Leinwand, 90 x 30 cm



Bukarest 3 , Öl auf Leinwand, 90 x 30 cm



Klaus Dobrunz ©



Neapel 3 , Öl auf Leinwand, 90 x 30 cm



Klaus Dobrunz ©



DSC 4357, Buche, H 190 cm